



Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.



Motto:

„Přes překážky ke hvězdám.“

“Through hardships to the stars.”

Zaměřuje se na:

- **Budování mostu mezi teorií a praxí**
- **Problematiku reflexe výuky a zvyšování její kvality z hlediska didaktického a zavádění moderních výukových metod a expres. terapií do vzdělávání**
- **Leadership a vzdělávání zaměstnanců**
- **Lektorování učitelů (DVVP, ČZV)**

Vzdělání:

- (2020) – Specifický kurz pro kouče, CST 22 MÚVS, ČVUT v Praze
- (2020) – Kurz základů vědecké práce, Akademie věd ČR
- (2014) – Studijní obor: Specializace v pedagogice v oboru Výtvarná výchova, Ph.D. studium, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
- (2012) – Trénink lektorů zaměřených na práci se starší střední generací, Vysoká škola podnikání a práva v Praze
- (2012) – Kvalitativní výzkum – specializační kurz, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
- (2010) – Kvalifikační studium Arteterapie I, II – specialista pro práci v oblasti arteterapie a psychologie, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
- (2007) – Kvalifikační manažerské studium pro ředitele škol a školských zařízení
- (1990) – Studijní obor: Učitelství 5. – 12. VVP (RJ – VV), Mgr. studium, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Členství v profesních asociacích, redakčních a edičních radách, vědeckých, oborových aj. radách spolupráce s praxí:

- Členka komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře, MK ČR; externí spolupráce v oblasti rozvoje vzdělávání v kultuře, expertní a metodická činnosti; příprava koncepcí
- Členka Koncepční skupiny na revize RVP, NÚV/NPI ČR a práce v odb. komisích MŠMT,
- Členka komise náměstka ministra kultury pro poskytování dotací na podporu výstavnictví,
- Členka komise náměstka ministra kultury pro poskytování dotací na podporu výchovně-vzdělávacích aktivit,
- Členka v České sekci INSEA, v komoře edukačních pracovníků RG ČR
- Členka komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR.

Publikace:

- Tomešková, K. [2015]: Otevřená klenotnice poznávání. Didaktické analýzy edukačních programů Muzea Komenského v Přerově. UPOL: Olomouc, 270 s. ISBN: 978-80-244-4622-6.
- Tomešková, K. [2015]: Konceptová analýza edukačního programu Možná přijde i Mazánek aneb Skutečné posezení ve školních škamrách. In: Šobáňová P. a kol.: Vzdělávací obsah muzejní edukace. Olomouc: UPOL, s. 61–78. ISBN: 978-80-244-4625-7.
- Tomešková, K. [2015]: Využití metod kooperativního učení při interpretaci obsahu muzeálí a evropský přesah jeho podpory v č. prostředí. In: Evropské přesahy muzejní edukace Plzeň 2015. Plzeň: Západočeské muzeum v Plzni, s. 34–37. ISBN: 978-80-7247-116-4.
- Tomešková, K. a kol. (ed.) [2016]: Jak pracuje tým. Prezentační a edukační aktivity muzeí jako důvod spolupráce napříč muzejními profesemi. In: Sborník z Kolokvia Přerov 2016. Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 80 s. ISBN: 978-80-7028-474-2.
- Tomešková, K. [2018]: Toto je... jako když... kost. In: Šobáňová, P. - Musilová, K. eds. et al. Kultura, umění a výchova: Výběr z textů 2013–2016. Olomouc: Česká sekce INSEA, s. 69–81. ISBN: 978-80-904268-3-2.
- Tomešková, K. - Čermáková, S. [2018]: Význam sounáležitosti mezi muzejníky a veřejností z pohledu muzejněpedagogických profesionálů. In: Jagošová, L. - Kirsch, O. Muzejní profese a veřejnost 2. Reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. 1. el. vyd. Brno: Masarykova univerzita, s. 104–114. ISBN: 978-80-210-9485-7.