

Slavnostní uvítání knihy *Umění paroplavby po řece Vltavě 1865-2015*

Masarykův ústav vyšších studií ČVUT v Praze má novou knižní publikaci. Ve čtvrtek 18. února 2016 představily ředitelka MÚVS ČVUT v Praze doc. Lenka Švecová spolu s JUDr. Petrou Smolíkovou, náměstkyní ministra kultury České republiky, a Mgr. Klárou Němcovou, ředitelkou Státní plavební správy, na palubě nejnovější osobní lodi v Praze *Bohemia Rhapsody* výpravnou knihu *Umění paroplavby po řece Vltavě 1865-2015*. V odborné literatuře se jedná o dosud nejúplnější a nejšeststrannější práci na toto téma.

V devíti kapitolách této knihy se čtenáři mohou seznámit s budováním vltavské a labské vodní cesty jako nezbytné podmínky pro zavedení osobní lodní dopravy v Čechách, s vývojem Pražské paroplavební společnosti jako firmy, s veškerými parníky v lodním parku pražských dopravců, se stavbou osobních parolodí v Praze a v Ústí nad Labem i s odrazem těchto krásných plavidel ve filmu a ve výtvarném umění. Publikaci doplňuje velké množství obrazových příloh, zahrnující vedle obvyklých fotografií také dobové novinové zprávy, karikatury, ale i technické výkresy, záběry ze starých filmů či reprodukce obrazů nejslavnějších českých malířů konce 19. a počátku 20. století.

Kolektivní monografie *Umění paroplavby po řece Vltavě 1865-2015*, která vznikla pod vedením Nikolaj Savického z MÚVS ČVUT v Praze, představuje výsledek badatelského úsilí, soustředěného kolem akreditovaného doktorského studijního programu Historie techniky na Masarykově ústavu vyšších studií ČVUT v Praze. Svým obsahem navazuje na stejnojmennou reprezentativní výstavu, která se konala od června do listopadu loňského roku v Národním technickém muzeu v Praze na Letné. Knižní shrnutí výsledků několikaleté badatelské práce autorského týmu názorně reprezentuje novou etapu rozvoje oboru dějin techniky v rámci MÚVS ČVUT v Praze a jeho další vývojový potenciál.